



Diplomado en Traducción Literaria y Humanística

INGLÉS - ESPAÑOL



• **Modalidad: A distancia / Sincrónica** •

El diplomado completo está organizado en cuatro módulos cuatrimestrales

I	Escritura y traducción literaria	180 horas
II	Literatura y traducción literaria	180 horas
III	Crítica y traducción literaria	180 horas
IV	Profesión y traducción literaria	180 horas

Los módulos están secuenciados, pero abordan problemáticas específicas y pueden cursarse de manera independiente

Cada módulo se cursa en 15 semanas, de febrero a junio y de septiembre a diciembre

6 materias de 30 horas cada una por módulo

15 sesiones de 2 horas por materia

Total de horas acumuladas si se cursan los cuatro módulos: 720

Turno vespertino, de lunes a miércoles, de 16:00 a 20:00 horas, 2 materias por día, doce horas por semana (a un ritmo de dos materias por día, cuatro horas por día, doce horas por semana)

Informes: formacion@ametli.org
diplomado@ametli.org



Presentación

Esta edición del diplomado ofrece una **formación especializada para traductores literarios inglés-español**, orientada al mercado de la edición en general: libros, prensa, revistas especializadas y de divulgación, soportes electrónicos. Su campo de aplicación es la literatura (todos los géneros) y las ciencias humanas (historia, sociología, filosofía, lingüística, antropología...). Su objetivo primario es desarrollar competencias de primer nivel en el ámbito de la traducción literaria. Para lograrlo, se combina la práctica de la escritura de traducción con la reflexión interdisciplinaria, que ayuda al estudiante a desarrollar de manera óptima sus capacidades de observación, análisis y apropiación de los textos que traduce, por un lado, y sus cualidades de escritura literaria, por el otro. La formación se lleva a cabo en estrecha colaboración con diversos agentes del mundo literario y de la edición, lo que permite al futuro traductor tener un acceso privilegiado y anticipado a lo que será su entorno profesional real. La idea de que un traductor es, ante todo, un escritor, fundamenta nuestra propuesta académica, y partimos de la siguiente premisa: si bien todo traductor literario posee una escritura que le es propia, cada vez que traduce un nuevo texto reconfigura su escritura personal en función de la gran diversidad de escrituras ajenas con las que trabaja. La apuesta metodológica del diplomado pone énfasis en la gradual toma de conciencia de esta particularidad inherente al proceso creativo de la traducción literaria.

Cabe señalar, además, que la labor del traductor, igual que todas las que tienen que ver con creatividad y sensibilidad artística, exige rigor, perseverancia y talento.

Nota importante: Esta edición del Diplomado se cursará en modalidad a distancia y sincrónica, lo que implica que profesores y alumnos podrán interactuar en tiempo real. Los días de impartición de clases son lunes, martes y miércoles, de las 16:00 a las 20:00 horas. Los interesados en inscribirse deberán tener disponibilidad para conectarse a las sesiones en los días y horarios aquí señalados.

Plan de estudios (720 horas)

Primer módulo: Escritura y traducción literaria 180 h	Eje Temático	Segundo módulo: Literatura y traducción literaria 180 h	Eje Temático
Traducción literaria y humanística I	A	Traducción literaria y humanística II	A
Creación literaria	B	Traductología	A
Análisis literario	B	Crítica literaria	B
Morfosintaxis del español I	C	Literaturas anglófonas	B
Morfosintaxis del inglés	C	Morfosintaxis del español II	C
Investigación y recursos documentales	D	Lingüística aplicada I	C
Tercer módulo: Crítica y traducción literaria 180 h	Eje Temático	Cuarto módulo: Profesión y traducción literaria 180 h	Eje Temático
Traducción literaria y humanística III	A	Traducción literaria y humanística IV	A
Traducción de textos dramáticos I	A	Traducción de textos dramáticos II	A
Subtitulaje I	A	Subtitulaje II	A
Crítica de traducción	B	Traducción de poesía	A
Literatura comparada	B	Proyectos editoriales	D
Lingüística aplicada II	C	Aspectos profesionales y jurídicos	D

Mapa curricular

Ejes temáticos				
Módulo	A: Traducción	B: Literatura	C: Lingüística	D: Profesión
1	Traducción lit. y hum. I	Creación literaria Análisis literario	Morfosintaxis del español I Morfosintaxis del inglés	Investigación y recursos documentos
2	Traducción lit. y hum. II Traductología	Crítica literaria Literaturas anglófonas	Morfosintaxis del español II Lingüística aplicada I	
3	Traducción lit. y hum. III Traducción textos dram. I Traducción de gén. alt. I	Crítica de traducción Literatura comparada	Lingüística aplicada II	
4	Traducción lit. y hum. IV Traducción textos dram. II Traducción de gén. alt. II Traducción de poesía			Proyectos editoriales Aspectos profesionales y jurídicos

El plan de estudios, diseñado para proporcionar una formación que permite desarrollar competencias de traducción literaria de alto nivel, se basa en los siguientes ejes fundamentales:

- La práctica de la traducción en talleres colectivos y asesorías individuales (a cargo de traductores-formadores titulares y de traductores-asesores invitados)
- La reflexión histórica y traductológica (indispensable para ubicar al futuro profesional en la perspectiva histórica de su oficio)
- La práctica de la crítica de traducción (necesaria para desarrollar un espíritu crítico sobre el trabajo propio y el ajeno, y promover el ejercicio profesional de esta parte tan olvidada de la traducción)
- La reflexión en torno a la vivencia del proceso creativo de la traducción
- La reflexión teórica e interdisciplinaria que las ciencias del lenguaje han aportado a la traducción
- El contacto directo con diversos agentes especializados de la cadena de producción del libro (editores, correctores, librerías, especialistas en derechos de autor)

Objetivo

- Formar especialistas en traducción literaria y humanística (prosa, teatro, poesía, ensayo, crítica y géneros alternativos)
- Proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para traducir de acuerdo con estándares profesionales de primer nivel
- Proporcionar los fundamentos relacionados con la realidad profesional del traductor literario (Ley Federal del Derecho de Autor, contratos, derechos morales y patrimoniales, regalías, cesión de derechos, presentación de proyectos, estrategias de negociación, etc.)
- Facilitar el contacto directo del estudiante con los diversos agentes de la cadena de producción del libro (autores, traductores experimentados, editores, correctores, críticos)
- Formar traductores profesionales con un alto sentido de la ética y de la responsabilidad

Dirigido a

- Estudiantes o egresados de licenciaturas en traducción, filología, letras y ciencias humanas, preferentemente, o provenientes de otras carreras y que tengan contemplado ampliar o cambiar su perfil laboral para ejercer la traducción literaria como una alternativa profesional a su área de formación
- Traductores literarios que deseen formalizar su práctica profesional con el objeto de optimizar su desempeño
- Profesionistas e investigadores de áreas relacionadas (por ejemplo, traductores técnicos, intérpretes o profesores de lenguas extranjeras) que deseen ampliar sus actividades profesionales
- Interesados que vivan en el interior de la república o en otro país

Modalidad de formación

Los módulos del diplomado pueden cursarse como:

- ✓ Formación inicial-terminal (es requisito cursar completos los cuatro módulos del plan de estudios)
- ✓ Formación continua (los traductores con al menos dos años comprobables de experiencia profesional pueden cursar los módulos de manera independiente (se entregará constancia de asistencia))
- ✓ O podrán, si así lo desean, inscribirse a los seminarios y talleres de su elección sin cursar el módulo completo
- ✓ N. B.: Los espacios disponibles para esta modalidad dependerán de cuántos alumnos estén inscritos en la modalidad de formación inicial-terminal

Perfil de ingreso

- Tener dos años de estudios de licenciatura como mínimo (de preferencia en letras o en ciencias humanas)
- Tener conocimientos avanzados de lengua inglesa (nivel B2 o equivalente)
- Tener un excelente dominio de la lengua española
- Ser un ávido lector y tener una particular inclinación por la escritura, la literatura, la investigación y la documentación
- Tener disponibilidad de medio tiempo en horario vespertino

Carga de trabajo

- Está prevista una carga semanal de trabajo de aproximadamente 16 horas (clases, traducción, investigación y lecturas). Todos los candidatos deberán tener disponibilidad para cubrir esta cantidad de horas de trabajo por semana y de asistir en tiempo real a por lo menos el 80% de las clases

Duración y horarios

- El ciclo completo comprende cuatro módulos agrupados en dos años escolares (de septiembre a junio) con un total de 720 horas de clase, cursadas en modalidad presencial
- De lunes a miércoles, de 16:00 a 20:00 horas (hora de Ciudad de México)

Egreso

- Para obtener el Diploma se deberá haber cursado y aprobado satisfactoriamente todas las materias de los cuatro módulos del plan de estudios
- Tener un proyecto de publicación en marcha en el momento de terminar el ciclo completo
- A los alumnos extracurriculares que se inscriban en materias o módulos por separado, se les entregará constancia de asistencia al módulo o materia a la que se hayan inscrito y tengan al menos 80% de asistencia

Requisitos de admisión

- Carta de motivación en español
- Currículum vitae detallado
- Solicitud de ingreso debidamente llenada
[Descarga tu solicitud de ingreso dando click aquí](#)
- Copia escaneada de los documentos probatorios de su nivel académico
- Copia certificada escaneada de su acta de nacimiento
- Contar con una conexión WI-FI estable de al menos 10 megas

Enviar documentos escaneados en buena calidad a: formacion@ametli.org

Recepción de documentos

- La fecha límite para presentar la documentación es el viernes 21 de agosto de 2020
- Los interesados deberán enviar su documentación y liquidar su cuota de examen por medio de depósito a Ametli Asociación Mexicana de Traductores Literarios, A.C.

Examen de admisión

- La cuota por examen de admisión es de: \$600.00 (27 USD). El 50% de esta cuota se acreditará a la inscripción de quienes resulten admitidos.
- El examen de admisión se llevará a cabo en línea en los horarios y fechas siguientes:
Lunes 17 de agosto de 2020 (de 10:00 a 14:00 horas)
Sábado 22 de agosto de 2020 (de 11:00 a 15:00 horas)
Lunes 24 de agosto de 2020 (de 16:00 a 20:00 horas)
- Los resultados se darán a conocer públicamente en la página web de Ametli y redes sociales. Se enviará carta de aceptación por correo electrónico el 26 de agosto de 2020.

Tarifas e inscripciones

Alumnos regulares	
Inscripción	\$3,960.00 (180 USD)
Cuatro mensualidades de	\$3,960.00 (180 USD)
Materias por separado	
Miembros Ametli	\$3,300.00 (150 USD)
No miembros Ametli	\$4,500.00 (200 USD)

- El pago de inscripciones podrá hacerse mediante depósito en sucursal bancaria o por transferencia electrónica.

Formas de pago

Banco: Banorte
Nombre: Asociación Mexicana de Traductores Literarios, A.C.
No. de Cuenta: 0364569119
CLABE: 072180003645691198

Inicio de curso

Lunes 31 de agosto de 2020
Se requiere un mínimo de 5 alumnos inscritos para abrir el ciclo

Informes e inscripciones

Sharbel Pimentel
Celular: 55 3262 8738
formacion@ametli.org

Nancy Espinosa de los Monteros
diplomado@ametli.org

 /ametliac

 /ametliac

 @ametliac

 Asociación Mexicana de Traductores Literarios

Nos reservamos el derecho de cancelar o posponer las actividades que no reúnan el mínimo de participantes.